

press start

S dotazy se obračejte na
pavel.dobrovsky@gmail.com

Webové stránky s vyčerpávajícími
informacemi naleznete na
www.pressstart.cz

Press Start v Biu Oko! Interaktivní zábava pro filmového diváka!

Večer na téma ovládání jako nerozlučné aktivity v herním, vědeckém i uměleckém životě.

Zveme Vás do Bia Oko, kde ve dvou hodinovém bloku prozkoumáme vývoj herních ovladačů a jeho dopad na ostatní oblasti lidské činnosti.

Bohdan Heblík a Pavel Dobrovský připravují další díl interaktivní zábavy pro filmového diváka Press Start. Podtitul tentokrát zní ...to Begin Control a bude se konat ve čtvrtek 6. června 2013 v 21 hodin.

Cyklus Press Start se zabývá **vývojem a současnými trendy ve videohrách**. Ve čtvrtém díle se podíváme na ovládání, které tvoří zásadní část nejen herního zážitku. Ovládací mechanismy určené pro hry jsou totiž často přenášeny do dalších odvětví lidské činnosti a hry se tak stávají průkopníky pro vědce či umělce. Ať už jde o pohybové ovládání, absurdní ovladače anebo konvenční gamepad či myš a klávesnici, dozvíte se na Press Start Vol. 4, proč autoři volí jednotlivé přístupy, a jak tím reagují na vývoj žánrů a požadavky hráčů.

Na programu bude rozhovor s kardiochirurgem MUDr. Štěpánem Černým, který za pomoci **speciálně upraveného stroje na dálku operuje srdce** v nemocnici Na Homolce, přednáška novináře a výzkumníka Michala Rybky mapující **nejzásadnější i nejabsurdnější vynálezy pro ovládání her** a v neposlední řadě také prezentace Andreje Boleslavského ze společnosti CIANT, který ukáže, **jak se pohybové ovládání her promítlo do současného umění**.

Od odpoledních hodin dne konání bude v předsálí Bia Oko možnost zavzpomínat si na staré herní automaty, které přicházely s rozdílnými druhy ovládání. Všem návštěvníkům budou zdarma k dispozici automaty Centipede, Galaxian, Turbo, Hang On a D-Day.

Po prezentaci a přednášce bude v Biu Oko možnost rozhovoru jak se Štěpánem Černým, tak s Michalem Rybkou a Andrejem Boleslavským.

Vstupné: 100,- Kč

Partnerem Press Start [Vol. 4] je společnost [ConQuest Entertainment a.s.](http://www.conquestentertainment.com) a jediné kino na Praze 7 <http://www.biooko.net>
Mediálními partnery cyklu Press Start jsou herní web [Games.cz](http://www.games.cz), [25fps.cz](http://www.25fps.cz).
Zvláštní poděkování patří společnosti Arcade Hry – <http://www.ArcadeHry.cz>

Více informací naleznete na www.pressstart.cz
Facebookové stránky: <http://www.facebook.com/presssssssssstart>
Facebook event: <https://www.facebook.com/events/274796929324465/>

S dalšími dotazy se obračejte na pavel.dobrovsky@gmail.com

Ohlédnutí za Press Start [Vol. 3] – Press Start to Begin the End

Minulý díl Press Start zaměřený na problematiku umírání ve hrách se dočkal příznivé odezvy. Návštěvnost překonala sto padesát lidí z řad hráčů, laiků, ale též profesionálních vývojářů. Po úvodní přednášce Davida Kubce následoval rozhovor s vývojářem Václavem Sahulou a přednáška politologa a publicisty Martina Bacha o reakci politiků a společnosti na násilné videohry.

Reakce

“Mé obzory se díky přednášce rozšířily do netušených rozměrů, což byl v mém případě hlavní důvod, proč jsem na Press Start šel.”

Petr Poláček, šéfredaktor Games.cz

“Bezmála vyprodané kino Oko na povídání o hrách? Jsem nadšený! Témata navíc musela potěšit jak odbornou veřejnost, tak návštěvníky zajímající se o hry jen okrajově.”

Adam Homola, novinář

“Laik se diví, odborník žasne. Akce Press Start je cílena na laickou veřejnost (a to je dobře), ale i tak není nezajímavá pro odbornou veřejnost. Pořadatelům se povedlo najít zajímavou formu, což potvrzuje vysoká návštěvnost.”

Lukáš Macura, Cinemax

“David Kubec zaujal několika výbornými postřehy, Martin Bach pobavil už nástupem a skvělými dobovými materiály.”

Lukáš Grygar, publicista

O organizátorech

Bohdah Heblík je grafický designér, v posledních letech převážně tvůrce vizuálních identit kulturních festivalů. Je duchovním otcem projektu Press Start. "Interaktivní zábava mě baví, je pro mě inspirací." Více o Bohdanovi na <http://www.kofila.com/>

Pavel Dobrovský se v oblasti herní publicistiky pohybuje přes deset let. Je duchovní matkou projektu Press Start. „Chceme upozornit na to, že problematika ovládní her je vlastně hledáním optimálního nástroje pro provozování konkrétní aktivity. S takovou otázkou se lidstvo potýká od pradávna a zrovna u her najdeme řadu inspirativních metod. Prostor kina Bio Oko se při cyklu Press Start osvědčuje jako ideální prostor pro prolnutí herního zážitku s filmovým.”

Rozhovor s Bohdanem Heblíkem a Pavlem Dobrovským v pořadu Re-Play:
<http://re-play.cz/2011/06/re-play-v-sobotu-ve-1355/>

O partnerech

ConQuest Entertainment a.s. patří mezi přední distributory produktů v oblasti zábavy. Zastupuje na českém trhu společnost Nintendo a vydavatele Ubisoft, SEGA a další. Více o společnosti ConQuest na www.cqe.cz

Games.cz je online magazín informující o událostech v herním světě. Jeho autoři jsou složení ze zkušených recenzentů a odborníků, kteří se v herní publicistice pohybují řadu let. Více informací naleznete na www.games.cz. "Prezentace her v prostoru, který je dominantou filmů ukáže, jak mnoho společného obě média sdílí a pomůže laikům v překonání zábran a objevení úžasného světa interaktivní zábavy," říká šéfredaktor serveru Petr Poláček.

25fps je internetový filmový magazín. Svým čtenářům kromě pravidelně přináší profily tvůrců, rozhovory, reportáže z festivalů, analýzy a recenze snímků jak českých, tak světových, přičemž usiluje zejména o reflexi přehlížených či zapomenutých filmů. Více na stránkách http://www.25fps.cz/o_nas/

Arcade Hry je unikátní projekt nabízející veřejnosti šanci znovu si zahrát největší klasiky videoherní éry na původních arkádových automatech. Více informací najdete na www.arcadehry.cz