

press start

S dotazy se obračejte na
pavel.dobrovsky@gmail.com

Webové stránky s vyčerpávajícími
informacemi naleznete na
www.pressstart.cz

Press Start v Bio Oko!

Interaktivní zábava pro filmového diváka! Večer na téma smrti a jejích proměn ve videohrách.

Nemáte čas sledovat události ve videoherním světě? Pak právě vás zveme do kina Bio Oko, kde ve dvou hodinovém bloku prozkoumáme vývoj konceptu smrti v průběhu herní historie.

Bohdan Heblík a Pavel Dobrovský připravují další díl interaktivní zábavy pro filmového diváka Press Start. Podtitul tentokrát zní ...to Begin the End a bude se konat ve čtvrtek 31. ledna 2013 v 21 hodin.

Cyklus Press Start se zabývá **vývojem a současnými trendy ve videohrách**. Ve třetím díle se podíváme na smrt, která ke hrám neodlučně patří, stejně jako k lidskému životu. Tam, kde v realitě máme pouze jeden život, nastupují ve hrách různé mechaniky, jak smrt přechytračit – a žít dál. Ať už jde o **tři životy nebo sbírání lékárníček či automatické ožívování**, dozvíme se na Press Start Vol. 3, proč autoři volí jednotlivé přístupy, a jak tím reagují na vývoj žánrů a požadavků hráčů.

Na programu bude rozhovor s Václavem Sahulou, vývojářem **nové thrillerové hry Enlightened** z produkce studia Dreadlocks doplněný o 10ti minutovou ucelenou ukázkou ze hry, přednáška herního archeologa Davida Kubce mapující **proměnu smrti ve videohrách za poslední dekády** a v neposlední řadě se od novináře Martina Bacha dozvíme, **jaký má zabíjení ve hrách dopad na společenské vnímání videoher**, a jak se s nimi současný svět vyrovnává.

Po prezentaci a přednášce bude možnost rozhovoru jak s Václavem Sahulou, tak s Davidem Kubcem a Martinem Bachem.

Vstupné: 100,- Kč

Partnery Press Start [Vol. 3] jsou **Dejvické divadlo** a společnost **ConQuest Entertainment a.s.** Mediálním partnerem cyklu Press Start je herní web **Games.cz**, partnerem **25fps**.

Více informací naleznete na www.pressstart.cz
Facebookové stránce: <http://www.facebook.com/presssssssssstart>
Facebook event: <http://www.facebook.com/events/361423493953761/>
S dalšími dotazy se obračejte na pavel.dobrovsky@gmail.com

Ohlédnutí za Press Start – Vol. II – Press Start to begin IDDQD

V druhém díle cyklu Press Start jsme se podívali do hlubin nejpůvodnějšího herního žánru – FPS (first person shooter), tedy akčních her prezentovaných především z pohledu vlastních očí. Jan Modrák pohovořil o historii tohoto žánru, která je už přes čtvrt století dlouhá, a kromě legendárních her v ní našel i zapomenuté perly. Zajistili jsme též prezentaci očekávané české válečné hry ArmA 3 a rozhovor s jejím vývojářem Martinem Vaňem, a konečně na závěr jste se pěkně z křesla podívali, jak FPS hry ovlivňovaly filmový průmysl v uplynulých dekadách.

Reakce

„Volba stříleček z vlastního pohledu za hlavní téma druhého Press Startu se ukázala být skvělým tahem. Martin Vano, Honza Modrák a Zdeněk Blaha ukázali, každý jinak, proč je tento herní žánr dlouhodobě tak oblíbený, jak je rozmanitý, a jak významně ovlivňuje nejenom hry a jejich podobu, ale i další vizuální média včetně filmu.“

Petr Poláček, šéfredaktor Games.cz

„Bezmála vyprodané kino Oko na povídání o hrách? Jsem nadšený! Témata navíc musela potěšit jak odbornou veřejnost, tak návštěvníky zajímající se o hry jen okrajově.“

Mikoláš Tuček, FRAG

„Laik se diví, odborník žasne. Akce Press Start je cílena na laickou veřejnost (a to je dobře), ale i tak není nezajímavá pro odbornou veřejnost. Pořadatelům se povedlo najít zajímavou formu, což potvrzuje vysoká návštěvnost obou dílů.“

Lukáš Macura, Cinemax

„Nostalgický výlet do první poloviny devadesátých let a připomenutí žánru "doomovek", následně exkurze do moderního válečného software, zakončený povídáním o subjektivní kameře ve filmu – shrnuto dvěma slovy "prima večer" v Bio Oko.“

Radim Kučera, běžný vzorek návštěvníka

"Parádní atmosféra, super lidi, výborné a zajímavé přednášky. Za mě velké ANO!!"

Giacobbe Fucinatore (Facebook)

„Výborná akce, díky moc. Při videích z některých herních klasik mi mrazilo v zádech.“

Martin Kuchařík (Facebook)

O organizátorech

Bohdah Heblík je grafický designér, v posledních letech převážně tvůrce vizuálních identit filmových festivalů. Je duchovním otcem projektu Press Start. „Interaktivní zábava mě baví, je pro mě inspirativní a chci ukázat návštěvníkům, že to byla, je a bude umělecká disciplína nejen vizuálně.“ Více o Bohdanovi na www.kofila.com.

Pavel Dobrovský se v oblasti herní publicistiky pohybuje přes deset let a spolupracuje s časopisem Level. Je duchovní matkou projektu Press Start. „Smrt je ve všech herních žánrech všudypřítomná a věnuje se jí málo pozornosti – přitom jde o fenomén, který prochází neustálým vývojem a na ten je dobré upozornit, protože formuje podstatnou část herních zážitků. Prostor kina Bio Oko se při cyklu Press Start osvědčuje jako ideální prostor pro prolnutí herního zážitku s filmovým.“

Rozhovor s Bohdanem Heblíkem a Pavlem Dobrovským v pořadu Re-Play:

<http://re-play.cz/2011/06/re-play-v-sobotu-ve-1355/>

O partnerech

Games.cz je online magazín informující o událostech v herním světě. Jeho autoři jsou složení ze zkušených recenzentů a odborníků, kteří se v herní publicistice pohybují řadu let. Více informací naleznete na www.games.cz.

ConQuest entertainment a.s. je předním distributorem produktů z oblasti zábavy – počítačových her a videoher, herních konzolí a herního příslušenství Nintendo, autodráh Carrera, letadel a vrtulníků Silverlit a tanků VsTank. Více informací na www.cqe.cz.

Dejvické divadlo patří mezi přední pražská a česká divadla, především kvůli silnému hereckému týmu a jasné dramaturgii, která čerpá ze současné jak domácí tak zahraniční dramatiky.

25fps je internetový časopis o filmu a nových médiích, který vychází na stránkách <http://www.25fps.cz> již šestým rokem. Vedle hlavního tématu pravidelně přináší profily tvůrců, rozhovory, reportáže z festivalů, analýzy a recenze snímků jak českých, tak světových, přičemž usiluje zejména o reflexi přehlížených či zapomenutých filmů.